

## Les Artistes pour la paix (APLP): Trente années de militantisme pour la Paix au Québec!

### 1. Contexte historique, fondation et mode d'opération

#### a. Contexte socio-politique

L'art est sans doute au-dessus de la politique, mais l'artiste, lui, est dedans jusqu'au cou, qu'il le veuille ou non. L'organisme sans but lucratif auquel tant d'artistes ont choisi de s'identifier s'appelle Les Artistes pour la Paix : ils s'y engagent pour un développement viable en faveur de la paix et du désarmement, qu'ils croient ou non en l'art engagé. Le refus de la violence motive l'engagement des artistes dans leurs œuvres, leurs écrits ou leurs prises de paroles. Les APLP dénoncent le militarisme, que ce soit au Myanmar, en Corée du Nord ou aux États-Unis. Une certaine culture dominante, appelée rectitude politique, qu'on pourrait aussi désigner comme un consentement tacite à un ordre fabriqué, s'est plu à ériger un mur de méfiance autour des concepts de féminisme et de pacifisme. Il devient de bon ton de s'en distancer comme d'extrémismes sinon sectaires, du moins naïfs ou illuminés, alors qu'il s'agit du nécessaire et raisonnable contrepoids à une domination multimillénaire par les armes et la violence. Combien de fois entend-on je ne suis pas féministe/pacifiste mais...!

Suivant l'exemple de scientifiques internationaux tels Albert Einstein, Bertrand Russell ou Joseph Rotblat, et du Québec, tels Louise Vandelac, Hubert Reeves et Pierre Dansereau, de nombreux artistes de chez nous s'engagent dès les années 80 dans le mouvement pacifiste, tels Renée Claude, Gilles Marsolais, Dimitri Roussopoulos, Karen Young, Marie Tifo, Pierre Verville, Cassonade, Joseph Rouleau, et les regrettés Maryvonne Kendergi, Arthur Lamothe, et Frédéric Back.

#### b. Fondation de l'organisme sans but lucratif Les Artistes pour la Paix (APLP)

\* 1983: Gilles Vigneault, Yvon Deschamps, Raymond Lévesque et Judi Richards participent à des spectacles en utilisant le vocable APLP. Georges Beaudereau et la première coordonnatrice du mouvement, Dolorès Duquette, contribuent au financement d'un voyage de Margie Gillis et Raoul Duguay à Hambourg, où les deux artistes livrent une performance exceptionnelle devant une centaine de milliers d'Allemands, unis pour célébrer la paix après la chute du mur de Berlin.

\* Février et avril 1984: après deux réunions au Centre Saint-Pierre, les participants fondent l'organisme québécois APLP, opérant à l'intérieur du groupe international Performing Artists for Nuclear Disarmament, co-présidé par le chanteur américain Harry Belafonte et l'actrice suédoise Liv Ullmann.

#### c. Présidence nationale des APLP:

\* Le regretté Jean-Louis Roux, comédien: 1984 à 1988 (puis président d'honneur jusqu'en 1994)

- \* Antonine Maillet, écrivaine: 1988 à 1990 (nommée co-présidente d'honneur)
- \* Pierre Jasmin, pianiste: 1990 à 1997, de 2006 à 2011, et intérimaire en 2013
- \* Jacques Lussier, comédien: 1997 à 1999
- \* Paul Klopstock, pianiste: 1999 à 2005
- \* Carmen Ferlan, comédienne 2005-2006
- \* Daniel-Jean Primeau, artiste visuel: 2011-2012
- \* Guylaine Maroist, cinéaste: depuis septembre 2013

L'auteur-compositeur-interprète Richard Séguin est depuis 1994 co-président d'honneur de l'organisme. Bon an, mal an, de deux cents à mille deux cents membres en règle ont maintenu en vie l'idéal de contribuer à l'épanouissement d'une paix durable par le désarmement et la justice sociale.

Les membres du conseil d'administration sont élus par l'assemblée générale annuelle de septembre, souveraine.

Y furent impliqués au cours des ans les regrettés Maurice Lwambwa Tshany, sculpteur de masques africains, Bruno Roy, écrivain, Louise Champagne, et le cinéaste Arthur Lamothe.

On y compta également l'humoriste Luc Boily, Robert Dupuy, Serge Côté, Jean-François Garneau, André Petrowski, les acteurs Josée La Bossière, Gilles Marsolais et Clément Schreiber, la violoncelliste Marie-Claude Simard, l'accordéoniste Mario Bruneau, Valéry Latulippe, les auteures-compositrices-interprètes Hélène Cardinal et Caroline Harvey, l'artiste-peintre Guylaine Beauchemin, et l'éditeur Dimitri Roussopoulos.

Un bulletin trimestriel est originalement publié, plus tard remplacé par une infolettre trimestrielle, un site web et une page Facebook.

## 2. Idéologie des Artistes pour la Paix

Les actions concrètes des APLP définissent une nouvelle idéologie pacifiste nourrie de rapports internationaux :

- \* Commission Brundtland : notre avenir à tous,
- \* Rapport Thorsson sur l'armement mondial,
- \* Rapport du groupe de Lisbonne,
- \* Commission sur la gouvernance globale de Nelson Mandela et Gro Brundtland.

Dès 1988, les APLP avaient fondé et présidé un regroupement pacifiste, la Coalition Québécoise pour le Désarmement et la Paix, qui prenait ses distances avec les «pacifistes» téléguidés par Moscou. En 1992, les APLP co-organisent au Québec l'Enquête populaire pour la paix et la sécurité (Cliquez ici pour un résumé de cette enquête dont les recommandations sont encore valables plus de 20 ans après). Les APLP favorisent les objectifs de l'UNESCO et du Bureau International de la Paix à Genève, sont en faveur d'un renforcement de l'ONU tout en dénonçant les cinq membres permanents du Conseil de sécurité qui sont aussi les cinq pays plus grands exportateurs d'armements au monde. C'est pourquoi ils favorisent le G20 plutôt que le G8.

La philosophie des APLP est inspirée à la base de contributions de type

- \* pacifiste, à la Bertrand Russell,
- \* anarchiste, à la Noam Chomsky,
- \* féministe, à la Françoise David,
- \* écologiste, à la Laure Waridel,
- \* chrétien, à la Maryvonne Kendergi,
- \* syndicaliste, à la Simonne Monet-Chartrand.

Contre les manœuvres en coulisses des plus riches et mieux armés qui abusent de leurs pouvoirs (le 1%), l'engagement démocratique des artistes cherche, par son influence, à valoriser l'autre, désarmé, démuné (les 99%) : les femmes, le Tiers-Monde, les autochtones, les jeunes et bien sûr... les artistes eux-mêmes.

### 3. L'Artiste pour la Paix de l'année

Chaque année, les membres du conseil d'administration se réunissent pour dresser dans un premier temps une liste de noms d'artistes qui mériteraient, selon chacun d'entre eux, le titre d' « artiste pour la paix de l'année », puis pour choisir par vote celui ou celle qui sera honoréE. La date du 14 février, traditionnellement choisie pour dévoiler publiquement le ou la jubilaire, fait alors l'objet d'une fête où poèmes et témoignages fusent allègrement. Sans jamais appliquer une politique de renforcement égalitaire, sur vingt-six ans, douze femmes et douze hommes ont été honorés (+ deux collectifs). Furent ainsi tour à tour élus:

- \* 1988: Daniel Lavoie, auteur-compositeur-interprète
- \* 1989: Andrée Lachapelle, comédienne
- \* 1990: Richard Séguin, auteur-compositeur-interprète
- \* 1991: Simonne Monet-Chartrand, écrivaine
- \* 1992: Gilles Tremblay, compositeur

- \* 1993: Armand Vaillancourt, sculpteur
- \* 1994: Florent Vollant, auteur-compositeur-interprète et Alex Magrini, sculpteur
- \* 1995: Marie-Claire Séguin, auteure-compositrice-interprète
- \* 1996: Ginette Noiseux, costumière et directrice de l'Espace Go
- \* 1997: Clowns sans frontières, organisme international
- \* 1998: Josée Lambert, photographe
- \* 1999: Marquise Lepage, cinéaste
- \* 2000: Marcelle Ferron, artiste-peintre
- \* 2001: Jean-Claude Côté, homme de théâtre
- \* 2002: Martin Duckworth, cinéaste
- \* 2003: Karen Young, chanteuse
- \* 2004: Myra Cree, animatrice
- \* 2005: Luc Picard, comédien
- \* 2006: Wajdi Mouawad, dramaturge
- \* 2007: Dan Bigras, chanteur-comédien
- \* 2008: l'Action Terroriste Socialement Acceptable (Annie Roy et Pierre Allard)
- \* 2009: Chloé Sainte-Marie, interprète
- \* 2010: Pascale Montpetit, comédienne
- \* 2011: Dominic Champagne, metteur en scène
- \* 2012: Anaïs Barbeau-Lavalette, cinéaste et auteure
- \* 2013: Serge Lavoie, guitariste
- \* 2014: Les 7 doigts de la main, collectif de cirque

Des notes biographiques de ces artistes avec des résumés de leurs contributions à la paix ont été rédigées par Hélène Beauchamp, René-Daniel Dubois, Michel Garneau, Louise Warren, Alain Chartrand, Monique Giroux, etc. En signe de reconnaissance, les artistes pour la paix de l'année ont reçu des œuvres d'art offertes bénévolement par des artistes tels que Frédéric Back, Armand Vaillancourt, Geoff Butler, Gilles Carle, Daniel-Jean Primeau, Marcel Saint-Pierre, Zilon, Geneviève LeBel, Marcelle Ferron, Maurice Lwambwa Tshany ... sans compter de nombreux hommages sous formes de contributions artistiques, comme par

exemple par les Sept doigts de la main, Izabella Marengo et Judi Richards, pour la seule année 2012.

Depuis 2009, les APLP rendent aussi hommage à des personnalités marquantes qui ont fondé l'organisme ou apporté une dimension unique à l'engagement pour la paix :

- \* 2009: Gilles Vigneault et Raoul Duguay
- \* 2010: Hélène Pedneault et Frédéric Back
- \* 2011: Raymond Lévesque
- \* 2012: Yvon Deschamps et Margie Gillis
- \* 2013: Magnus Isaacson et l'École de la Montagne Rouge
- \* 2014: Dominique Blain, Fabienne Larouche et Arthur Lamothe

Le 14 février 2016, sera révélé le nom de l'artiste pour la paix 2015.

V1.0 - En date du 9 novembre 2015