

# CE QUI REND NOTRE ACTION SI NÉCESSAIRE

- ⊙ le Canada est un grand exportateur d'armements. Il gaspille des milliards de nos impôts pour la guerre en Afghanistan et l'achat projeté d'avions d'attaque américains, êtes-vous d'accord avec ça?
- ⊙ mondialement, les budgets militaires engloutissent chaque année l'équivalent de 220 \$ par être humain. Pourtant, il suffirait de 4 \$ pour éliminer la faim qui tenaille un milliard de personnes et sauver les dizaines de milliers qui meurent chaque jour faute d'eau potable, n'est-ce pas scandaleux?
- ⊙ des gouvernements autoritaires pillent les ressources de leurs populations, limitent leur liberté, répriment leurs critiques et musèlent leur expression culturelle. Les injustices sociales causent l'insécurité et dégénèrent en affrontements. Outre les charniers, les conflits armés laissent des victimes civiles violées, amputées et déportées dans leur sillage de colère et de sang. Comment agir?

## Notre réponse? *l'art est facteur de pacification!*

**L'art** touche nos sens et notre imaginaire  
**L'art** rétablit les valeurs humaines du vivre ensemble  
Et **l'artiste** fait évoluer les idées  
Le pouvoir d'émerveillement de la culture  
met en échec la folle idéologie de la puissance!  
L'inverse de détruire, c'est bien de... créer?

« La paix et l'art ne doivent pas fuir les conflits, mais les reconnaître pour en faire un mouvement de création et non de destruction, qui vise à partager plutôt qu'à posséder :  
l'art, c'est EROS qui désarme THANATOS ... »

— Yvon Rivard (d'après *Une idée simple*, Éditions Boréal)

- ⊙ soixante-cinq ans après Hiroshima et Nagasaki, la Russie et les États-Unis possèdent toujours vingt mille bombes atomiques qui menacent d'anéantir toute vie sur Terre. Les centrales nucléaires suintent des matières gravement toxiques et leurs déchets constituent des cibles potentielles d'attaques terroristes. L'exploitation de mines d'uranium au Québec contaminerait les sols et l'eau et fournirait des matériaux d'armement nucléaire, est-ce tolérable?
- ⊙ quand un gouvernement tente par entêtement idéologique de banaliser l'impact du réchauffement climatique, de saboter le contrôle des armes à feu et de réduire les subventions aux artistes, que faites-vous?

# Soyons désarmants!

EN ÉTANT MEMBRE:

- ✓ Vous participez à un mouvement qui met de l'avant **l'art, facteur de pacification**, pour s'opposer aux comportements guerriers
- ✓ Votre **site Web** des *Artistes pour la Paix* comble les silences et l'indifférence des grands médias par une information sur les enjeux politiques et les actions artistiques portant sur la paix
- ✓ Vos propositions de *Soirées 3Arts pour la Paix* et de mise en œuvre de projets sont écoutées avec attention et encouragées
- ✓ Vous participez au processus de nomination de *l'Artiste pour la Paix de l'année*
- ✓ Votre appui financier assure la présence des **APLP** à des colloques internationaux, à des événements de sensibilisation et à des ateliers d'éducation à la paix
- ✓ À chaque prestation artistique, prononcez votre *lever de rideau* : en quelques mots bien sentis, montrez comment votre art réinvente la paix!

## FORMULAIRE D'ADHÉSION



Prénom \_\_\_\_\_  
Nom \_\_\_\_\_  
Adresse \_\_\_\_\_  
Ville \_\_\_\_\_  
Pays \_\_\_\_\_ Code postal \_\_\_\_\_  
Téléphone \_\_\_\_\_  
Courriel \_\_\_\_\_  
Discipline artistique \_\_\_\_\_  
Spécialité \_\_\_\_\_

☐ *Ami-e des Artistes pour la Paix*

☐ Nous gardons vos coordonnées strictement confidentielles

☐ 30\$/ an  
☐ 50\$/2 ans  
☐ 100\$/ « Club des Cent »\*

\*Créé sous la présidence d'Antonine Maillet, le Club des Cent est composé de tous les membres qui « arrondissent » leur cotisation à 100 \$ par année

☐ autre

Veuillez libeller votre chèque à l'ordre de

**LES ARTISTES POUR LA PAIX**  
C.P. 867, Montréal (Québec), H2L 4L6

☐ Je joins une brève réflexion  
sur une feuille ajoutée

☐ Je désire m'impliquer dans un  
projet des **APLP** (événements artistiques,  
comités, manifestations, création, autre idée)

Où avez-vous entendu parler des **APLP**? \_\_\_\_\_

**www.artistespourlapaix.org**

courriel : [info@artistespourlapaix.org](mailto:info@artistespourlapaix.org)

Veuillez noter qu'une condition financière précaire n'est pas un obstacle à devenir membre des **APLP**.  
Vous pouvez aussi trouver le formulaire sur notre site web  
Et merci de nous prévenir de tout changement d'adresse

## LES ARTISTES POUR LA PAIX agissent depuis près de 30 ans !

### **L'art** est notre **PROGRAMME** pour protéger :

- la vie (incluant l'environnement, l'eau, l'air, le climat et les diversités)
- les institutions d'éducation et de santé publiques
- la culture et l'information libres, en appui à l'UNESCO et à l'UNICEF
- les droits de la personne par la lutte contre le sexisme et le racisme  
en solidarité avec les minorités et les autochtones

Les APLP suscitent une réflexion collective sur les grands enjeux de paix par leurs nombreuses actions:

- Spectacles de synergie *3Arts pour la Paix*, conférences et expositions
- Nomination chaque 14 février depuis 1988 de l'**Artiste pour la Paix de l'année** (depuis 2005: Myra Cree, Luc Picard, Dan Bigras, l'ATSA et Chloé Sainte-Marie)
- Mémoires adressés aux gouvernements et à l'ONU
- Actions de solidarité : Palestine (2009), Sud-Liban (2000), Haïti et Croatie (1994), Tibet (1993), Kanasake (1990)
- Multiples lettres aux députés et sénateurs afin de protéger le registre canadien des armes à feu contre les attaques conservatrices
- Articles et prises de position sur le site web et dans les médias
- Envois massifs à des milliers d'artistes
- Envois aux dirigeants par la fonction *Un-clic-un-envoi* sur le site web
- Pétition sur le site de l'Assemblée nationale qui a contribué à l'abandon par Hydro-Québec de l'achat de la centrale nucléaire du Nouveau-Brunswick
- Cofondation de *Sortons le Québec du nucléaire* en opposition à Gentilly-2 et aux mines d'uranium
- Participation à deux pétitions de 514 membres de l'Ordre du Canada et de 108 professeurs d'université incitant le gouvernement à agir contre les bombes nucléaires (2010)

Un conseil d'administration bénévole formé de treize élus par une assemblée générale annuelle souveraine agit au nom de l'ensemble des membres selon les règles démocratiques d'une charte (à consulter à la rubrique « qui sommes-nous ? » du site web). Nous sommes un organisme non-partisan, non-religieux et libre, non-subsidonné pour conserver toute notre indépendance.

©Artistes pour la Paix 2011 • Ce document est une création collective: Coordination: Marguerite Bilodeau • Texte, typographie et montage: Daniel-Jean Primeau • Collaboration à la rédaction: Marguerite Bilodeau, André Cloutier, Pierre Jasmin, Serge Côté, domlebo et merci à plein d'autres • Logo APLP : Pierre Côté

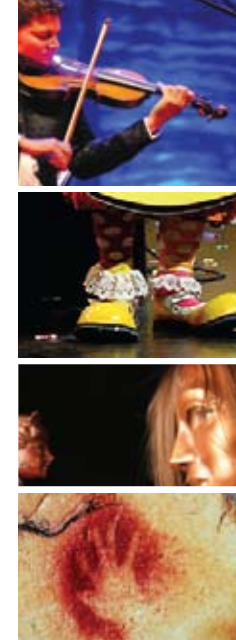
Images d'artistes (crédits photos): Alexandre da Costa (Martine Cardinal), Les Clowns du Carrousel (Yvan Couillard), Marie-Laurence Primeau et Nicolas Bertrand (Sébastien Besson), *Il y a 32000 ans, art pariétal dans la Grotte Chauvet Pont-d'Arc* (gracieuseté ministère français de la Culture et de la Communication, DRAC Rhône-Alpes, Service régional de l'archéologie), *La main de Colombe pétrir les nuages* (Daniel-Jean Primeau).



Artiste: Frédéric Back, Prix Hommage APLP 2010

Il ne s'agit pas de croire nécessairement en l'art « engagé » pour devenir APLP

**Le seul fait de créer et d'intéresser le public à l'art est un projet significatif d'évolution sociale**



En faisant appel  
à la curiosité,  
à la diversité et  
au plaisir,  
**l'art**  
propose  
une alternative à  
l'arrogance,  
à la violence  
obstinée et  
à la guerre

[www.artistespourlapaix.org](http://www.artistespourlapaix.org)